



BALTROCK

... am Haar der  
blauen Stunde

GALERIE BURG KLEMPENOW

## **Impressum**

Dieser Katalog begleitet die Ausstellung

### **... am Haar der blauen Stunde**

4. Juli 2021–22. August 2021

Galerie Burg Klempenow

kultur-transit-96 e.V.

Burg Klempenow 15, 17089 Breest

[www.burg-klempenow.de](http://www.burg-klempenow.de)

T 03965 211331

Layout: Gösta Röver

Klimaneutraler Druck mit Co2-Kompensation

**BALTROCK**

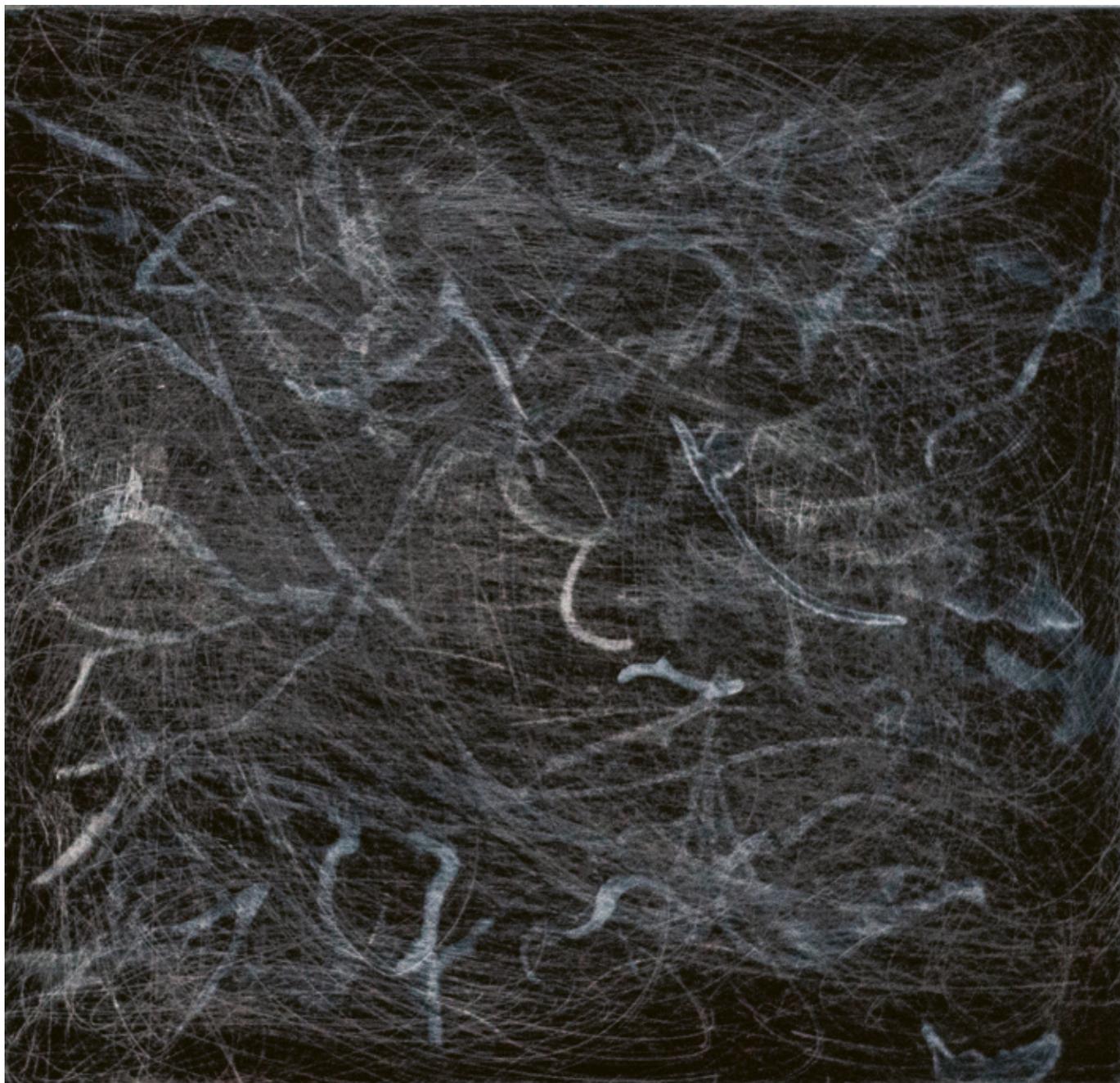
**... am Haar der  
blauen Stunde**

GALERIE BURG KLEMPENOW

Da – vor – stehen, nachsehen, besehen, herantreten aus der Ferne  
im Schulterblick der Attraktion, weilen, übersehen, pausieren, umgehen, weglaufen,  
zurückkommen, Schlange stehen, in der Leere sein  
Hier oder da wie dort der Welt  
ein Ausschnitt  
erinnert, schon vergessen, Name, Stadt wie Zeit,  
verwechseln, messen Länge, Breite  
Geist  
entzücken, Freude, Trauer,  
Schwermut, greifen, geistern, unverstanden, fremd  
namenlos empfinden,  
bildungsferne  
wortfremd an dem Bilde, Grammatik all des Sehens Schichten  
obenuntenmässig  
hier beschrieben ignoriert  
philosophisch  
eingeortet  
eingeordnet  
im Vergleich von Farben  
Material  
titeldichte Poesie  
stark  
dann dünn  
im Strich, die Geste Raffinesse,  
der Pinsel Haftung Wahrheit,  
grob wie wild, Adjektive schwinden  
von wann bis wann  
und  
Ähnlichkeit und Schulen ach  
ein Ach der Duldung  
Fern das Echo hier, Epoche da, die Gegenwart  
am  
Ort  
Museum  
Wand und nochmals  
alle Häuser  
Wohnung Keller  
Dach  
versteigert  
Sammlung  
Doch entsorgt  
versorgt  
das Sehen



*pensée de l'œuf* 2021  
ÖI/Holz  
23,5 x 20,5



*am Haar der blauen Stunde* 2021  
Mischtechnik/Holz  
24,3 x 23,3



*figures* 2021  
Öl/Holz  
50 x 50



*d'après manet, déjeuner sur l'herbe* 2021  
Öl/Holz  
50 x 50



*aux fantômes du tableau* 2021  
Öl/Holz  
50 x 50



*... maîtres de plâtre et de formes 2021*  
Öl/Holz  
50 x 50



*voyage* 2021  
Öl/Holz  
50 x 50





Links: **O.T.** 2021

Öl/Holz  
60 x 40,7

Oben: **Frühlingstränen weilen** 2021

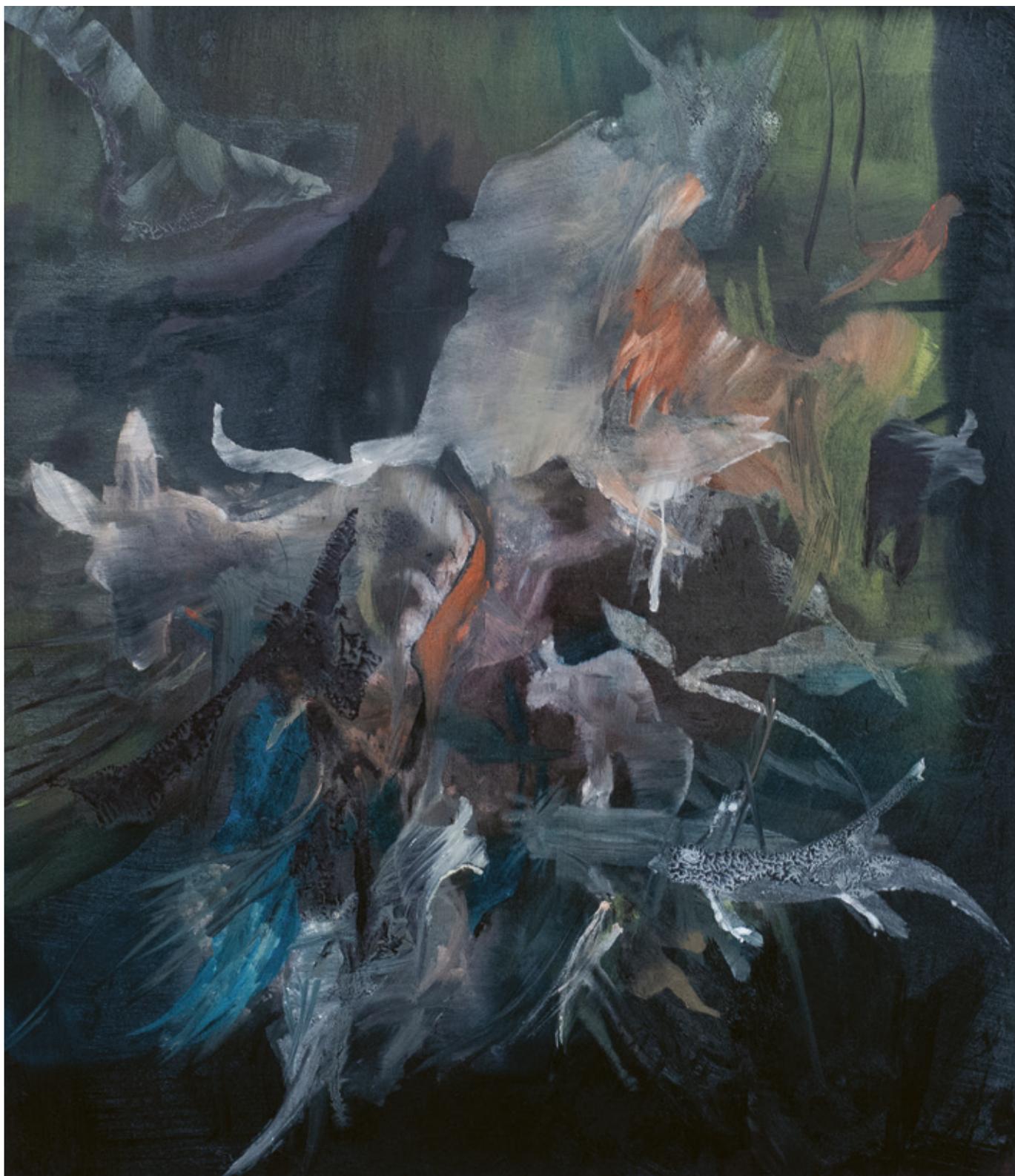
Öl/MdF  
30 x 30



*vom stolpern im Gras 2021*  
Öl/Holz  
50 x 50



*allusion á Courbet* 2019  
Öl/Holz 21 x 15



*step* 2020  
Öl/Holz  
29 x 25



*aus dem Nichts* 2021  
Öl/Holz  
24 x 24



*feeding the time* 2021  
Öl/Holz  
50 x 50



*im Kelch ein bläuen ...* 2020  
Öl/Holz  
40 x 40



*bonheur féminin* 2020  
Öl/Holz  
50 x 50



O.T. 2020  
Öl/Holz  
50 x 50



*Eros und Thanatos* 2020  
Öl/Holz  
50 x 50



*d'après goya* 2020  
Öl/Holz  
50 x 50



*brume* 2019  
Öl/Holz  
21 x 15



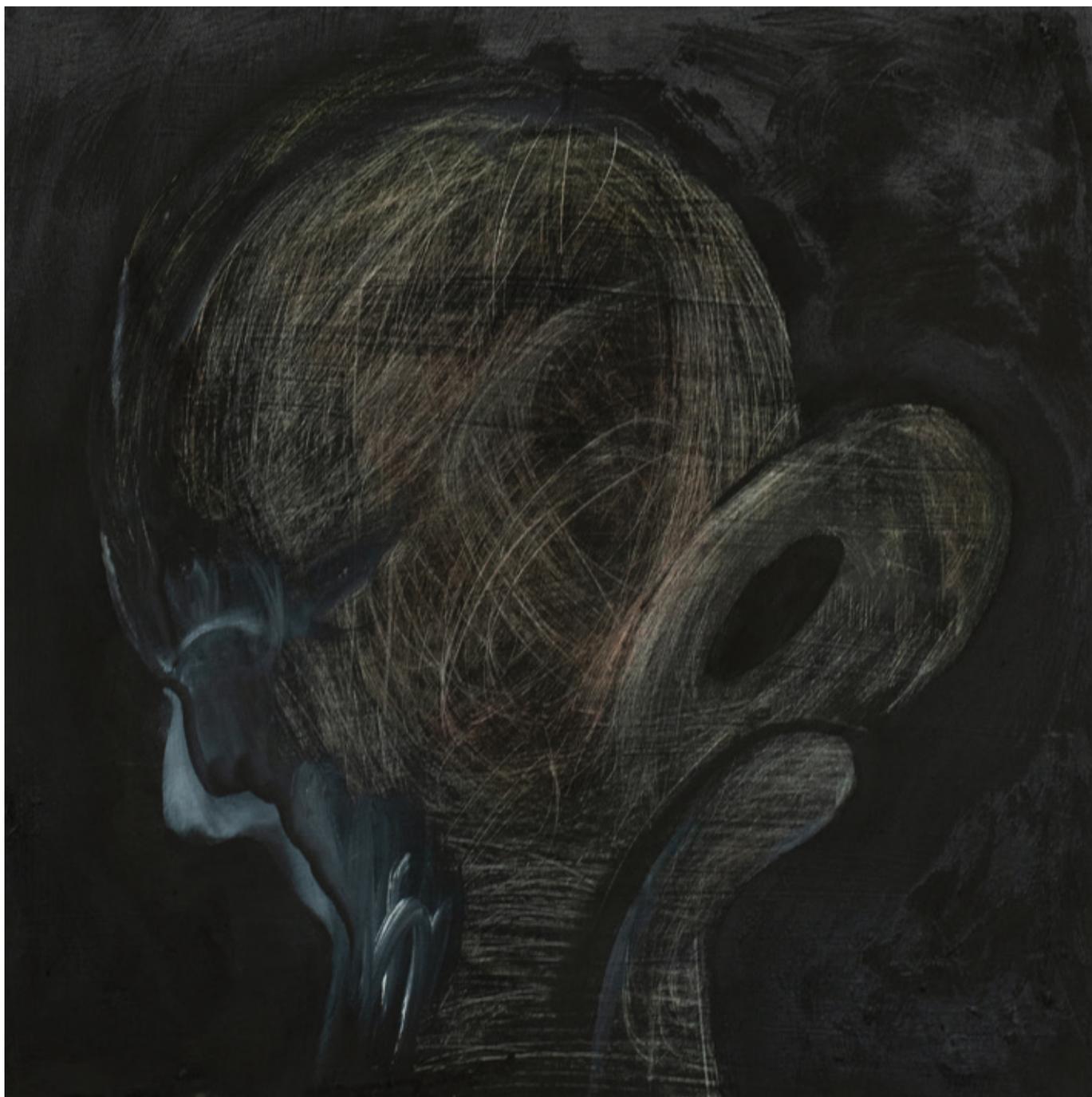
*while i was sleeping* 2020  
Öl/Holz  
50 x 50



*gray, oder ohne grau nie Theorie, Dorian 2020*  
Öl/Holz  
50 x 50



*profilneurosa* 2020  
Öl/Holz  
50 x 50



*chignon* 2019  
Öl/Holz  
40 x 40



*why* 2020  
Öl/Holz  
24,7 x 23,5



O.T 2020  
Mischtechnik/Holz  
50 x 50

DETLEF BALTROCK, geboren 1954 in Stuttgart  
Lebt und arbeitet in Berlin und Jüterbog

#### Ausbildung

1970 –73	Ausbildung zum Dekorateur
1981	Abitur (ZBW)
1981– 82	Studium der Ethnologie und Philosophie
1982	Studium der Malerei an der HdK
1985	Stipendiat des <i>échange franco-allemand</i> in Toulouse
1988	Abschluss als Meisterschüler bei E. Strautmanis
1991– 93	Stipendiat der Karl-Hofer-Gesellschaft
1989 – 94	Lehrtätigkeit als Zeichenlehrer am Lette-Verein
seit 1988	freischaffender Künstler
2008 – 2018	Portraitfotograf für die Zeitschrift <i>Psychologie Heute</i>
seit 2015	Dozententätigkeit an der Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin (SFU)

#### Ausstellungen (Auswahl)

1986	Galerie des Beaux-Arts, Toulouse
1988	Palais des Beaux-Arts, Toulouse
1989	Galerie von der Tann, Berlin Galerie F. A. Prestel, Frankfurt am Main
1990	Kunststation, Frankfurt am Main
1992	Galerie F. Courtiade, Toulouse
1992	Kunstforum, Grundkreditbank, Berlin Neuer Berliner Kunstverein, <i>In der Schwebel</i>
1993	Stipendiaten der Karl-Hofer-Gesellschaft 1991–93, Haus am Lützow-Platz
1994	Galerie Fournier, <i>Vers printemps</i> , Paris Galerie F. Courtiade, Toulouse
1995	Galerie Deschler, Berlin
1996	Galerie F. A. C. Prestel, Frankfurt am Main
1997	HWL Galerie, <i>Eine komische Art zu denken</i> , Düsseldorf,
1998	Saalbau Neukölln, <i>In aller Eventualität</i>
2000	St. Petri Kapelle, <i>Vater schweigt</i> , Brandenburg
2003	<i>Zeitgenössisch! Kunst in Berlin</i> , Gruppenausstellung
2006	<i>le vide cable</i> , Einzelausstellung
2006	<i>Standpunkt: Jetzt.</i> , Gruppenausstellung
2012	<i>champ</i> , Berlin
2013	<i>Der weiße Rand</i> , Berlin
2015	Gruppenausstellung Hilbertraum, Berlin
2015	<i>Gastspiel 2015</i> , Fürth
2016	<i>all is near and can be touched</i> , Hilbertraum, Berlin
2016	<i>Baltrock</i> , Institut Français Berlin, Einzelausstellung
2017	<i>Nichts ist da wo es ist</i> , Einzelausstellung Hilsbach im HiKK
2018	<i>blasses Licht auf bleiches Leben</i> , Einzelausstellung, Jüterbog
2019	<i>Die Narration des Fremden</i> , Einzelausstellung, Berlin
2020	<i>BALTROCK</i> , STUDIO8, Einzelausstellung



## Burg Klempenow

Kultur-Transit-96 e.V.  
Burg Klempenow 15, 17089 Breest  
[www.burg-klempenow.de](http://www.burg-klempenow.de)  
[verein@burg-klempenow.de](mailto:verein@burg-klempenow.de)  
T 03965-211331

Öffnungszeiten der Galerie  
Mi – So: 11–18 Uhr

Gefördert durch

und die Gemeinde Breest

