

9. Nacht der offenen Ateliers

19.09.2020 17-23 Uhr

in Lörrach



Elena Politowa
www.politowa.com
politowa.arts@gmail.com

A

>> Wahre Nähe ist, wenn beim Betrachten eines Bildes eine Verbindung zwischen dem Werk und der Seele entsteht. Wir fühlen es, wenn dieser Zauber passiert. Distanz ist Unverständnis oder Fehlen des Gefühls. Anfassen ist in beiden Fällen nicht nötig, doch die Live-Begegnung vorteilhaft <<



Antje Gärtner
www.regardez2020.de

B



Helmut Vogt
www.regardez2020.de

B



Walter Schmitt
www.regardez2020.de

B

Elke Muche
info@origamiworks.de
www.origamiworks.de
www.instagram.com/origamiworks.de

C

>> Meine Faltungen entstehen durch Anfassen und Begreifen. Aber erst durch Distanzierung kann Perspektive entstehen und Muster durch das Spiel von Licht und Schatten zum Leben erwecken <<



Magdalena Schneider
www.art-schneider.net

D

>> Distanz bedeutet für mich Distanziertheit vom gesellschaftlichen Leben und damit auch zur Kunst. Die Menschen brauchen Gemeinschaft - je nach Veranlagung mehr oder weniger. Wenn diese plötzlich fehlt fehlen auch die Impulse für die künstlerische Arbeit, wenn diese Impulse aus dem menschlichen Miteinander geschöpft werden.<<



Eloisa Florido Navarro
www.eloisafloridonavarro.com

E

>> Wir können begreifen ohne anzufassen, uns berührt fühlen ohne zu berühren, denn wir sind nicht getrennt. Und trotzdem was anzufassen oder berühren bereichert unser Leben.<<



Cerstin Thiemann
cerstin_t@yahoo.com

E

>> Auf keinen Fall geht es besser, aber es geht. <<

Irene Pecha
www.irenepacha.de

F

>> Hereinspaziert! Meine sehr verehrten Damen und Herren – die Türen sind geöffnet! Es gibt viel zu sehen, nur herein! <<

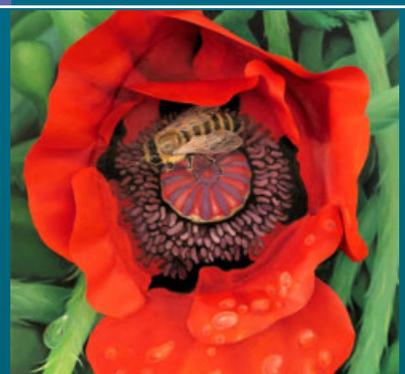


VBK - Lörrach



„Die Kunst blüht“

Tanja Bürgelin-Arslan, Günther Fischer, Karin Fischer - Nirak, Antje Gärtner, Marga Golz, Astrid Homberger, Gabrielle Krueger, Margit Kugler, Rosa Lachenmeier, Winfried Maier, Paolo Pinna, Julia Moll-Rakus, Ellen Mosbacher, Andrea Paro, Petra Pompé, Ludwig Reiter, Marlen Righetti, Brigitte Rosenthal, Günter Ruf, Isabell Schäfer-Neudeck, Manfred Schmid, Barbara Stecher



Rose Thurow
www.rosethurow.com

G

>> ich suche Nähe und erlebe Distanz, ich liebe und empfinde Nähe<<



Jenny Obrist
jennysgipskunst@gmail.com e

H

Distanz, was ist das?

>> Distanz, man lernt Rücksicht zu nehmen. Distanz, unerreichbare Nähe, allein sein, krank werden... nicht anfassen, Distanz halten. Begrüßen ohne die Hand zu geben oder in Arm nehmen, wie fühlt ihr euch?<<

Christian Gagelmann
www.gast-in-loerrach.de

J

Meine Distanzempfehlung:

>> Nie flott geht mir das Bilderhauen, viel schneller sind sie anzuschauen.

Dabei benötigst man Distanz, bist Du zu nah – siehst du nichts ganz! <<



Simone Egi
s.egi@gmx.de

K

>> Distanz bedeutet für mich Entfernung, Abstand, Zurückhaltung, Gelassenheit und Loslassen, aber auch Schutz und einen wichtigen Gegenpol zur Nähe. Denn ohne Nähe gibt es keine Distanz und ohne Distanz keine Nähe<<



Christoph Geisel
www.teamhighcontrast.de

K

>> Nähe ist „geringe Entfernung“ oder „Verbundenheit“, hat aber überraschender Weise nichts miteinander zu tun <<



Sylvia Jaks
jusyjaks@t-online.de

K

>> Die Distanz bietet die Möglichkeit, sich auf sich selbst zu konzentrieren und sich auf den eigenen Kern zu besinnen. Dies setzt kreative Kräfte frei. Ich zeige das an Hand von Afrikas heiligen Baobab Bäumen. <<

Elena Politowa

A **Atelier Schwarzwaldstrasse 31**

Antje Gärtner
Helmut Vogt
Walter Schmitt

B **Atelier Humboldtstraße 8, Hinterhaus**

Elke Muche

C **Atelier Luisenstraße 15**

Magdalena Schneider

D **Atelier Schwarzwaldstrasse 3**

Eloisa Florido Navarro
Cerstin Thiemann

E **Ateliers Riesstrasse 8**

Irene Pecha

F **Atelier Riesstrasse 4**

Gruppenausstellung VBK Lörrach
Blumenkiosk neben Hauptbahnhof

Rose Thurow

G **Atelier Kirchstr. 4 / Adlergässchen**

Jenny Obrist

H **Atelier Marie-Curie-Str. 4 / Eingang
neben Nollösung**

Christian Gagelmann
Baumgartnerstrasse 35

Simone Egi
Christoph Geisel

Michael Jaks

Sylvia Jaks

Vera Rink-Roth

Holger M. Schlicht

K **Atelieregemeinschaft
Schönfärberei im Aichelepark
Basler Strasse 118**

Beate Fahrnländer

Paolo Pinna

L **Atelier + Werkhaus K18
Küpfersstrasse 18**

Kathrin Messerschmidt

Sabine Stolz

M **Basler Straße 49**



Ein Plan für alle von Lörrach

Berührend ohne Berührung... Nicht anfassen und trotzdem begreifen?

Die > *Nacht der offenen Ateliers* < in Lörrach ist eine Veranstaltung der beteiligten Künstler.

Ideengeber sind Reiner Packeiser und Christoph Geisel
Projektplanung Christoph Geisel

Die Veranstaltung wird unterstützt durch:



Kulturengagement der Stadt Lörrach

Michael Jaks
www.jaks-art.de
michael_jaks@web.de

K

>> Nur über Distanz bekomme ich einen Überblick auf das Ganze.
Nur über Nähe kann ich mich mit allem verbinden... <<



Vera Rinker-Roth
vera-rinker-roth@web.de

K

>> Einsamkeit <<



Dina Rosas
www.dinarosas.de
dina210@gmx.de

K

>> Distanz kann eine Weite verlangen,
die eine Nähe bedingt. <<



Barbara Ruda
BarbRuda@aol.com

K

>> In der (erzwungenen) Distanz zur Außenwelt liegt die Chance, mit der inneren tiefer in Berührung zu gehen <<

Holger M. Schlicht
hm.schlicht@freenet.de

K

>> In der Fotografie ist der Abstand sehr variabel...je nach Motiv und Objektiv. Man kann die Distanz selbst bestimmen, ganz nah oder sehr fern. Es ist wichtig, dies selbst bestimmen zu können, in der Kunst sowie auch im Leben <<



Beate Fahrnländer
mail@bearte.de
www.painting-fahrnlaender.de
www.illustration-fahrnlaender.de

L

>> Für mich persönlich gilt: Ohne Isolation keine Kunst. Auch ohne Pandemie brauche ich von Zeit zu Zeit eine Isolation, um Neues zu denken und zu schaffen. In der Stille des Ateliers lässt sich Vieles überdenken und neue Ideen werden geboren.<<



Paolo Pinna
www.paolo-pinna.eu

L

>> Piu lontani siamo
Piu vicini ci sentiamo...<<

Kathrin Messerschmidt
www.kopfskulptur.de

M

>> Distanz schafft einen anderen Blickwinkel, eine ganz neue Sicht auf das Nahe. In der Arbeit wie im Leben <<



Sabine Stolz
s.stolz@stolz.eu
sabine-stolz.jimdosite.com

M

>> Abstand halten gibt mir die Freiheit und den Weitblick, alles aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Distanz ist die geheime Zutat der Kreativität!<<

