



www.lovelinedance.beepworld.de

Ten Year Beer

Intermediate Linedance – 64 Counts – 2 Tags - Restart

Musik: Beer Lease - Cameran Nelson (feat Kevin Fowler)

Choreographie: Silvia Denise Staiti & Bruno Moggia

RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

SECT 1: SWIVEL X 2, APPLEJACK, STOMP X 2, SIDE ROCK STEP

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze und linke Ferse nach rechts drehen, Zurück zur Mitte drehen
- 5-6 RF neben LF aufstampfen x 2
- 7-8 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 2: KICK X 2, ROCK BACK, FULL TURN, STOMP X 2

- 1-2 RF nach vorn kicken x 2
- 3-4 RF Schritt zurück und dabei Linke Ferse anheben und nach links ausdrehen, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Hier Restart in der 5. Wand

SECT 3: ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, ½ TURN SIDE ROCK STEP, ROCK STEP

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht Zurück auf LF,
- 7-8 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 4: ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN X 2, STOMP X 2

- 1-2 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken
- 5-6 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

SECT 5: HEEL X2, TOUCH X2, HOOK, VINE

- 1-2 (gesprungen) Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen und Linke Ferse Vorn auftippen
- 3-4 (gesprungen) Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, Rechte Fußspitze nach rechts auftippen
- 5 RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben,
- 6-8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

SECT 6: HEEL X2, TOUCH X2, HOOK, VINE

- 1-2 (gesprungen) Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen und Rechte Ferse vorn auftippen
- 3-4 (gesprungen) Linke Fußspitze hinter RF auftippen, Linke Fußspitze nach links auftippen
- 5 LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben
- 6-8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

SECT 7: STEP, STOMP, HITCH ½ TURN X 2, STEP, STOMP UP, KICK, HOOK

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- 3-4 Linkes Bein anheben und auf RF ½ Linksdrehung springen x 2
- 5-6 LF absetzen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- 7-8 RF nach vorn kicken, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT 8: OUT, OUT, IN, HOOK, ROCK, ROCK STEP, STOMP

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF Schritt diagonal links vorwärts,
- 3-4 RF zurück zur Mitte, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben
- Hier den Tanz in der 7. Wand beenden mit LF nach vorn aufstampfen**
- 5-6 LF Schritt vorwärts und dabei RF nach hinten hochheben, Gewicht zurück auf RF und LF nach vorn kicken
- 7-8 LF absetzen, RF neben LF aufstampfen

BRÜCKE 1: (Am Ende der 1. und 3. Wand)

SECT 1: Vine R+L, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 2: ROCKING CHAIR, STOMP, HOLD X 3

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 RF neben LF aufstampfen
- 6-8 Pause x 3

BRÜCKE 2: (Am Ende der 2. und 4. Wand)

SECT 1: VINE R+L, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 2: ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, Pause

RESTART NACH SECT 2: IN DER 5. WAND



Übersetzung von Margitta Rahnert am 28.Juni 2017

