



[www.lovelinedance.beepworld.de](http://www.lovelinedance.beepworld.de)

## **TODAY&TOMORROW"**

**Choreographie:** Silvia Denise Staiti

**Music:** Country Roads – Holly Spears (Single: Country Roads)

Intermediate - 2 Wall - Line Dance (catalan style)

64 counts - 1 Brücke/Tag - 4 restarts

Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen (Zähle 4 mal 8 und 1 mal 4 counts)

Präsentiert beim VOGHERA COUNTRY FESTIVAL 2016 - Italien

### **SECT 1: GRAPEVINE, FLICK, STEP, LOCK, STEP, ½ TURN HOOK**

1 -2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,

3 -4 RF Schritt nach rechts, Linkes Bein hinter Rechtem Bein kreuzend anheben

5 -6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen

7 -8 LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und das rechte Bein vor dem Linken Bein kreuzend anheben (6:00)

### **SECT 2: ROCK STEP, ½ TURN STEP, FLICK, STEP, LOCK, STEP**

1 -2 RF Schritt vorwärts und LF anheben, Gewicht zurück auf LF

3 -4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts , LF nach hinten hochheben (12:00)

5 -6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen

7 -8 LF Schritt vorwärts, RF nach hinten hochheben

### **SECT 3: STEP, LOCK, STEP, HOLD, BACK SLIDE, HOLD, STOMP, HOLD**

1 -2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen,

3 -4 RF Schritt zurück, Halten

5 -6 LF langer Schritt diagonal zurück (Slide), halten

7 -8 RF nach vorn aufstampfen, halten

### **SECT 4: VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, FLICK**

1 -2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3 -4 Linke Ferse diagonal vorn rechts auftippen, LF absetzen

5 -6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links,

7 -8 Linke Ferse diagonal vorn links auftippen, RF nach hinten hochheben

### **SECT 5: DIAGONAL SLIDE, HOLD, SPIN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

1 -2 RF Langer diagonalen Schritt (Slide) vorwärts, Halten

3 -4 Eine ganze Rechtsdrehung auf beiden Füßen (2Takte)

5 -6 (gesprungen)RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF

7 -8 RF neben LF aufstampfen, Halten

### **SECT 6:OUT, OUT, IN, IN, ROCK IN CHAIR**

1 -2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF Schritt diagonal vorwärts,

3 -4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte

5 -6 RF Schritt vorwärts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7 -8 RF Schritt zurück und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**SECT 7: ½ TURN STEP PIVOT, ½ TURN POINT DROP, ROCK BACK, ½ TURN POINT DROP**

1 -2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung (Gewicht auf LF) (6:00)

3- 4 ½ Linksdrehung und rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken (12:00)

5 -6 LF Schritt zurück und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7 -8 ½ Rechtsdrehung und Linke Fußspitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken (6:00)

**SECT 8: ROCK BACK, ½ TURN POINT DROP, ½ TURN POINT DROP, STOMP, HOLD**

1 -2 RF Schritt zurück und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3 -4 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken

5 -6 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze auftippen, Linke Ferse absenken

7 -8 RF neben LF aufstampfen, Halten

**Restart**

In der 1 – 2 – 4 – 5 Wand bis einschließlich SECT 4 tanzen, dann die Brücke/TAG tanzen, und den Tanz von vorn beginnen

**Tag**

1 -2 RF aufstampfen, Halten

3 -4 Halten, Halten



Übersetzt von Margitta Rahnert am 11. Juli 2016